



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

OBS: É IMPORTANTE MANTER O ENDEREÇO E O NÚMERO DE CONTATO

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 14 A 18 DE JUNHO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

	2ª FEIRA 14-06-2021	3ª FEIRA 15-06-2021	4ª FEIRA 16-06-2021	5ª FEIRA 17-06-2021	6ª FEIRA 18-06-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	CIÊNCIAS: CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DOS ANIMAIS (PRESENÇA DE PENAS, PELOS, ESCAMAS, BICO, GARRAS, ANTENAS, PATAS, ETC). MATEMÁTICA: AGRUPAMENTO: UNIDADE, DEZENA, CENTENA , (VALOR POSICIONAL).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • COMPARAR ALGUNS ANIMAIS E ORGANIZAR GRUPOS COM BASE EM CARACTERÍSTICAS EXTERNAS COMUNS (PRESENÇA DE PENAS, PELOS, ESCAMAS, BICO, GARRAS, ANTENAS, PATAS, ETC). • COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARÍSMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECENDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA, 10 DEZENAS = 1 CENTENA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS



OS ANIMAIS TÊM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES. TÊM TAMANHOS E FORMAS DIVERSAS. ALIMENTAM-SE E REPRODUZEM-SE DE DIFERENTES MANEIRAS E HABITAM EM VÁRIOS AMBIENTES E PODEM SER AGRUPADOS CONFORME ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS.

NA TERRA EXISTEM MILHÕES DE ANIMAIS! PARA SEREM MELHOR ESTUDADOS, ELAS FORAM AGRUPADOS DE ACORDO COM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE POSSUEM EM COMUM.



UMA FORMA DE CLASSIFICAR OS ANIMAIS É COM BASE NA PRESENÇA OU AUSÊNCIA

DE PATAS. COMO O NÚMERO DE PATAS VARIA ENTRE OS DIFERENTES ANIMAIS É POSSÍVEL REAGRUPÁ-LOS DA SEGUINTE MANEIRA:

NENHUMA PATA: SERPENTE, TUBARÃO, CARACOL, ARRAIA, MINHOCA, BALEIA...

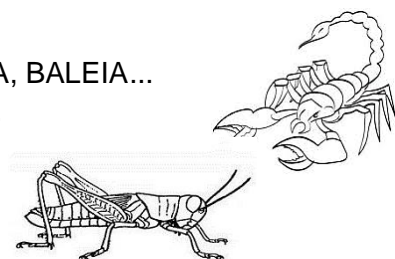
DUAS PATAS: ARARA, PINGUIM, GALINHA, PAVÃO, PATO, PAPAGAIO...

QUATRO PATAS: ONÇA, GATO, ELEFANTE, MACACO, CAVALO...

SEIS PATAS: GAFANHOTO, BESOURO, LIBÉLULA...

OITO PATAS: ARANHA, CARRAPATO, ESCORPIÃO...

MUITAS PATAS: LACRAIA, CENTOPEIA, PIOLHO DE COBRA...



1) COMPLETE ABAIXO COM O NOME DE OUTROS DOIS (2) EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE APRESENTAM:

A) ANIMAIS QUE TÊM 4 PATAS: _____ E _____

B) ANIMAIS QUE TÊM 2 PATAS: _____ E _____

OUTRA FORMA DE CLASSIFICAR É QUANTO A

FORMA DE LOCOMOÇÃO: OS ANIMAIS LOCOMOVEM-SE DE DIFERENTES FORMAS. ELES PODEM ANDAR, SALTAR, VOAR, RASTEJAR E NADAR. ALGUNS PODEM SE DESLOCAR DE UM JEITO SÓ, E OUTROS PODEM SE LOCOMOVER DE VÁRIAS MANEIRAS. TODOS OS ANIMAIS SE LOCOMOVEM, MAS DE FORMA DIFERENTE.

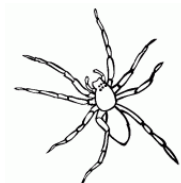


2) MARQUE UM **X** NO QUADRINHO QUE REPRESENTA O PRINCIPAL MODO QUE CADA ANIMAL USA PARA SE LOCOMOVER:

ANIMAL	ANDA	SALTA	VOA	RASTEJA	NADA
CANGURU					
LEÃO					
RÃ					
BORBOLETA					
CARACOL					

TAMBÉM PODEMOS CLASSIFICAR OS ANIMAIS QUANTO A COBERTURA DO CORPO: POR EXEMPLO:

- CORPO COBERTO DE PELOS:** LOBO, ONÇA, CACHORRO...
- CORPO COBERTO DE PENAS:** TUCANO, GALINHA, PERU...
- CORPO COBERTO POR PLACAS DURAS:** JABUTI, JACARÉ...
- CORPO COBERTO POR ESCAMAS:** PEIXE, SERPENTE...
- CORPO SEM COBERTURA (PELE LISA):** COBRA CEGA, RÃS, SAPOS...



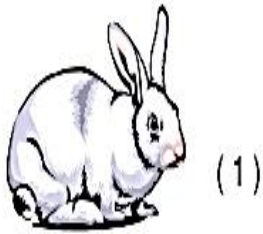
ALIMENTAÇÃO: PARA SE MANTEREM VIVOS, OS ANIMAIS PRECISAM SE ALIMENTAR DE OUTROS SERES VIVOS (ANIMAIS OU PLANTAS).

- HÁ ANIMAIS QUE COMEM OUTROS ANIMAIS OU PARTE DO CORPO DELES. SÃO OS ANIMAIS **CARNÍVOROS**. EXEMPLOS: ONÇA, LEÃO, BALEIA, ARANHA, ETC.
- HÁ ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM APENAS DE VEGETAIS. SÃO OS ANIMAIS **HERBÍVOROS**. EXEMPLOS: GAFANHOTO, CAVALO, VACA, COELHOS, ETC.
- HÁ TAMBÉM ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE ANIMAIS QUANTO DE PLANTAS. SÃO OS ANIMAIS **ONÍVOROS**. EXEMPLOS: SER HUMANO, GALINHA, PORCO, RATO.

3) COMPLETE A TABELA DE ACORDO COM O TIPO DE ALIMENTAÇÃO DE CADA ANIMAL:

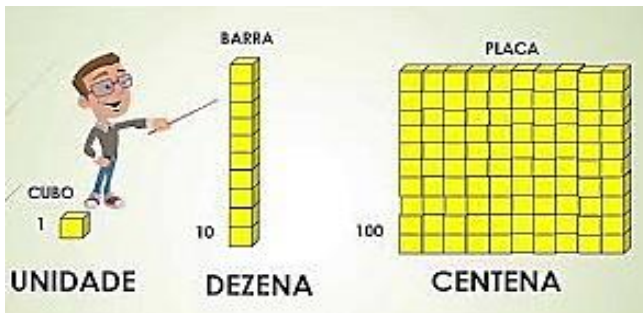
OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DA CARNE DE OUTROS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE?	OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM SOMENTE DE VEGETAIS SÃO CHAMADOS DE?	OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE VEGETAIS QUANTO DA CARNE DE OUTROS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE?

4) RELACIONE CADA ANIMAL AS SUAS CARACTERÍSTICAS:



- NADA.
- SALTA.
- VOA.
- TEM O CORPO COBERTO DE PENAS.
- TEM O CORPO COBERTO DE PÊLOS.
- TEM O CORPO COBERTO DE ESCAMAS.
- VIVE EM AMBIENTES TERRESTRES.
- VIVE EM AMBIENTES AQUÁTICOS.
- VIVE EM AMBIENTES ÁEROS.
- É CARNÍVORO.
- É HERBÍVORO.

MATEMÁTICA



RELEMBRANDO O MATERIAL DOURADO.
QUANTO VALE???

1 UNIDADE
1 DEZENA
1 CENTENA

ENTÃO ATENÇÃO PARA A EXPLICAÇÃO: A DIFERENÇA ENTRE **12** E **21** É JUSTAMENTE O VALOR QUE CADA UM REPRESENTA. MESMO POSSUINDO A MESMA QUANTIDADE DE ALGARISMOS, OS NÚMEROS SÃO DIFERENTES. ISSO ACONTECE POR CAUSA DO VALOR POSICIONAL DE CADA ALGARISMO. OU SEJA. O VALOR DE UM ALGARISMO EM UM NÚMERO DEPENDE DA POSIÇÃO QUE ELE OCUPA NESSE NÚMERO.

12 → O ALGARISMO 2 ESTÁ NA UNIDADE SIMPLES; E O ALGARISMO 1 ESTÁ NA DEZENA SIMPLES. ISSO SIGNIFICA QUE TEMOS: 1 DEZENA MAIS 2 UNIDADES:

1 DEZENA + 2 UNIDADES = 10 UNIDADES + 2 UNIDADES = 12 UNIDADES.

21 → O ALGARISMO 2 ESTÁ NA DEZENA SIMPLES; E O ALGARISMO 1 ESTÁ NA UNIDADE SIMPLES. ISSO SIGNIFICA QUE TEMOS: 2 DEZENAS MAIS 1 UNIDADE:

2 DEZENAS + 1 UNIDADE = 20 UNIDADES + 1 UNIDADE = 21

A PARTIR DO AGRUPAMENTO DE 10 EM 10 SURTIU A PRIMEIRA DEFINIÇÃO: O GRUPO DE DEZ UNIDADES RECEBE O NOME DE DEZENA. ASSIM CADA GRUPO DE 10 DEZENAS FORMA UMA CENTENA. OS GRUPOS DE 1, 10, 100 ELEMENTOS SÃO CHAMADOS DE ORDENS. CADA ORDEM FORMA UM NOVO GRUPO DENOMINADO CLASSE.

ATENÇÃO: 1 UNIDADE = 1 (UMA) UNIDADE

1 DEZENA = 10 (DEZ) UNIDADES

1 CENTENA = 100 (CEM) UNIDADES

ATIVIDADES

1)- OBSERVE O NÚMERO **521** E RESPONDA AS QUESTÕES:

- O ALGARISMO **2** REPRESENTA QUANTAS UNIDADES? _____
- O ALGARISMO **5** REPRESENTA QUANTAS DEZENAS? _____

2) VEJA OS NÚMEROS ABAIXO E A POSIÇÃO QUE CADA UM OCUPA (UNIDADE /DEZENA/ CENTENA) E SIGA O EXEMPLO:

123	C	D	U	1 CENTENA 2 DEZENAS 3 UNIDADES	100 + 20 + 3
	1	2	3		

238	C	D	U	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	

357	C	D	U	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	

426	C	D	U	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	

579	C	D	U	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	

692	C	D	U	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	

781	C	D	U	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	

3)- VEJA QUANTO REPRESENTA CADA ALGARISMO DO NÚMERO **251**.

251 O ALGARISMO 1 REPRESENTA 1 UNIDADE.

O ALGARISMO 5 REPRESENTA 5 DEZENAS OU 50 UNIDADES.

O ALGARISMO 2 REPRESENTA 2 CENTENAS OU 20 DEZENAS 200 UNIDADES.

AGORA É COM VOCÊS: FAÇA O MESMO COM O NÚMERO 862.

AGORA É COM VOCÊS: FAÇA O MESMO COM O NÚMERO 862.

862 O ALGARISMO 2 REPRESENTA ----- UNIDADES.

O ALGARISMO 6 REPRESENTA ----- DEZENAS OU ----- UNIDADES.

O ALGARISMO 8 REPRESENTA ----- CENTENAS ----- OU DEZENAS OU ----- UNIDADES.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO “O CARNEIRO DE CARMITA”; ORTOGRAFIA (AR, ER, IR, OR, UR).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ DESENVOLVER A LEITURA, A INTERPRETAÇÃO E A LOCALIZAÇÃO DE IDEIAS EXPLÍCITAS NO TEXTO;➤ ESCREVER ORTOGRAFICA E CORRETAMENTE PALAVRAS COM AR, ER, IR, OR UR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR.➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA.➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

SÍLABAS COM: AR - ER - IR - OR - UR

O CARNEIRO DE CARMITA



TIO ARTUR DEU UM CARNEIRO A CARMITA.
É UM CARNEIRO DE VERDADE.

O NOME DELE É BARNABÉ.

O CORPO DE BARNABÉ É COBERTO DE LÃ.

CARMITA DEU CARNE DE PORCO A BARNABÉ.

TIO ARTUR FALOU:

__ CARMITA, CARNEIRO NÃO COME CARNE. ELE COME
CAPIM. DÊ VERDURA A BARNABÉ!

PASSOS, Lucina. . *O carneiro de Carmita*. São Paulo: Scipione, 1995.

A) QUE PERSONAGEM TEM UM CARNEIRO?

R: _____

B) QUAL O NOME DO CARNEIRO?

R: _____

C) O QUE O CARNEIRO COME?

R: _____

D) QUEM GANHOU O CARNEIRO DE TIO ARTHUR?

R: _____

E) ACRESCENTE A CONSOANTE R, PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS. **SIGA O EXEMPLO.**

FADA - FARDA

CAPA - _____

PENA - _____

COPO - _____

MACA - _____

CATA - _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI ➤ TREINE A PRONUNCIA DO VOCABULÁRIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO: _____

DATE: JUNE/ _____ /2021.

VAMOS CONTAR ATÉ 20!



HOW MANY TOYS ARE THERE? (QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)



THERE ARE _____ TEDDY BEARS.



THERE ARE _____ BALLS.



THERE ARE _____ DOLLS.



THERE ARE _____ CARS.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

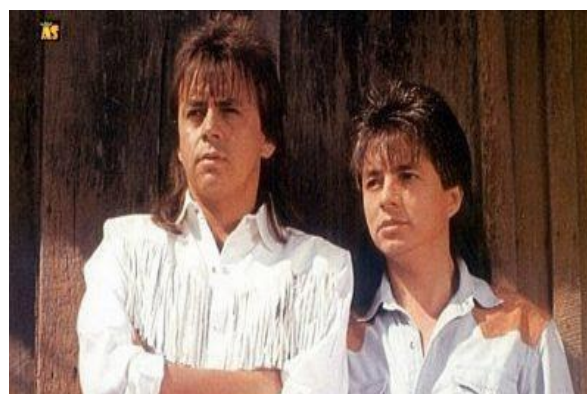
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ. ➤ MÚSICA: GÊNERO MUSICAL –SERTANEJO RAIZ. ➤ INSTRUMENTOS MÚSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA. ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO; ➤ CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. ➤ ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



MAJESTADE, O SABIÁ

MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMAS, EU VIAJO
VOU PRA ONDE DEUS QUISER
UM VIDEOTAPE QUE DENTRO DE MIM RETRATA
TODO O MEU INCONSCIENTE DE MANEIRA NATURAL

AH! TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
A MAJESTADE, O SABIÁ

TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATA
QUERO ADENTRAR NAS MATAS ONDE OXOSSÍ É O DEUS
AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E CHEIROSAS
TODAS ME DANDO PASSAGEM, PERFUMANDO O
CORPO MEU.

TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
(A MAJESTADE, O SABIÁ)

ESTÁ VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA
VOU VOLTAR À REALIDADE PRA ESTE MUNDO DE DEUS
É QUE O MEU EU, ESTE TÃO DESCONHECIDO
JAMAIS SEREI TRAÍDO, ESTE MUNDO SOU EU

TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
(A MAJESTADE, O SABIÁ)

LINDO

TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
A MAJESTADE, O SABIÁ

AH! (TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU)
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ
A MAJESTADE, O SABIÁ

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR ABAIXO OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 3º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS PELO BRASIL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=DbUKD4V4eik
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

FREVO

O **FREVO** É UM RITMO MUSICAL E UMA DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO. SUA MÚSICA BASEIA-SE NA FUSÃO DE GÊNEROS COMO MARCHA, MAXIXE, DOBRADO E POLCA, E SUA DANÇA FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. OS MOVIMENTOS SÃO MUITO LEGAIS. ASSISTA ABAIXO UM POUCO MAIS DA EXPLICAÇÃO E VAMOS DANÇAR FREVO



FAÇA UMA PINTURA BEM BONITA!!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3/4º ANO A/B

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: O TRENZINHO (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA-CIRANDINHA); ➤ RITMO E PULSAÇÃO; ➤ INSTRUMENTO MUSICAL ALTERNATIVO; ➤ EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADES:**

1- LEIA PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E DEPOIS DEIXE O TRENZINHO BEM COLORIDO.

O TRENZINHO (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA-CIRANDINHA)

O TRENZINHO VAI PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E, O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO A
ESCUTAR...
TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍ

O TRENZINHO JÁ PARTIU
ELE JÁ ACELEROU
E, O SEU BARULHINHO EU ESCUTO SIM
SENHOR!
TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍ



2- VAMOS RECORDAR:

OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM: INSTRUMENTOS DE **SOPRO** COMO A FLAUTA E A CORNETA, DE **CORDA** COMO O VIOLÃO E O PIANO E, DE **PERCUSSÃO** COMO A BATERIA E O CHOCALHO.

- **INSTRUMENTO DE CORDA:** OS INSTRUMENTOS DE CORDAS SÃO AQUELES CUJO O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA CORDA PRESA EM SUAS EXTREMIDADES. QUANTO MAIS LONGA E MAIS GROSSA A CORDA, MAIS GRAVE É O SOM EMITIDO E VICE-VERSA. A QUANTIDADE DE CORDAS NOS INSTRUMENTOS DESTA FAMÍLIA VARIA MUITO, PODENDO TER UMA, COMO O BERIMBAU, OU MAIS DE QUARENTA, COMO A HARPA.
- **INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO:** OS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO SÃO AQUELES QUE NECESSITAM SER PERCUTIDOS (BATIDOS), AGITADOS, RASPADOS OU FRICCIONADOS PARA QUE PRODUZAM OS SONS.
- **INSTRUMENTO DE SOPRO:** SÃO INSTRUMENTOS MÚSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR.

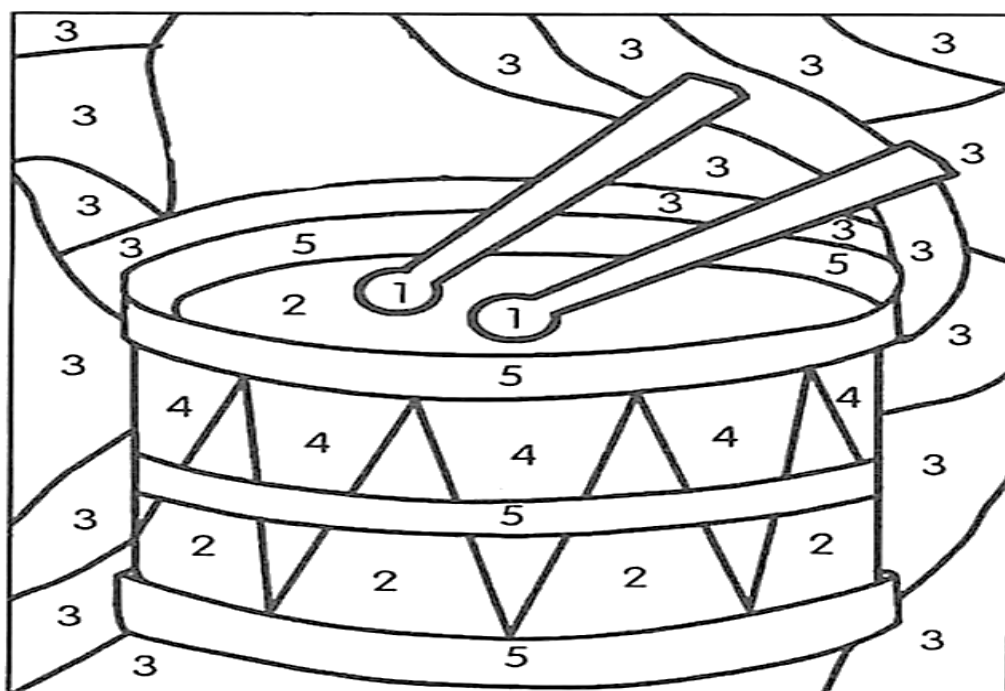


PENSANDO NISSO, ASSINALE O CORRETO:

A) SE A SACOLINHA PLÁSTICA FOSSE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ELA PERTENCERIA A QUAL CLASSIFICAÇÃO?

() INSTRUMENTO DE CORDA () INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO () INSTRUMENTO DE SOPRO

B) DESCUBRA OUTRO INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO, PINTANDO CADA PARTE COM AS CORES PROPOSTAS NA LEGENDA AO LADO. FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!



1 = MARROM
2 = VERMELHO
3 = AMARELO
4 = VERDE
5 = LARANJA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E COMPREENSÃO DO GÊNERO TEXTUAL BILHETE. HISTÓRIA: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE (INDÍGENAS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS ESTRUTURAIS DO G-ENERO TEXTUAL BILHETE. • LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. • COMPREENDER A FORMAÇÃO HISTÓRICA POPULACIONAL FORMADADA PELOS INDÍGENAS COMO OS PRIMEIROS HABITANTES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO RÓTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NESCESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

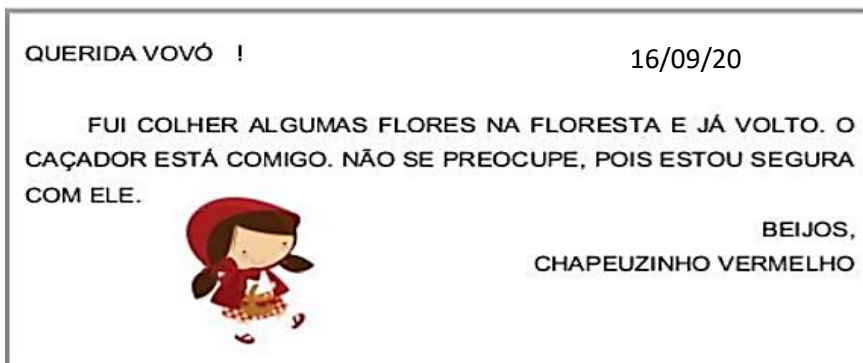
GÊNERO TEXTUAL: BILHETE

The diagram shows a postcard with the following structure:

- DESTINATÁRIO:** PAULO, }
- DATA:** 02.10.18 }
- MENSAGEM:** VENHA JOGAR FUTEBOL AQUI NO CAMPINHO NO SÁBADO DE MANHÃ.
- DESPEDIDA:** ABRAÇOS }
- REMETENTE:** CARLOS }

AGORA QUE VOCÊ COMPREENDEU COMO É A ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DE UM BILHETE LEIA O QUE ESTÁ LOGO ABAIXO PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

1) LEIA O BILHETE E RESPONDA AS QUESTÕES:



A) QUEM ESCREVEU O BILHETE? _____

B) PARA QUEM O BILHETE FOI ESCRITO? _____

C) QUAL O ASSUNTO DO BILHETE? _____

D) QUAL É A DESPEDIDA? _____

2) QUEM ESCREVEU O BILHETE FAZ PARTE DE UM CLÁSSICO DAS HISTÓRIAS INFANTIS. DE QUAL HISTÓRIA ESSA PERSONAGEM FAZ PARTE?

A () JOÃO E MARIA B () CHAPEUZINHO VERMELHO C () CINDERELA

3) LEIA OS BILHETES ABAIXO E COM BASE NO BANCO DE PALAVRAS ESCREVA O NOME PARA QUEM ELE FOI ESCRITO.

BRANCA DE NEVE - JOÃO E MARIA - CHAPEUZINHO VERMELHO - PINÓQUIO

QUERO AVISAR QUE MENTIR É MUITO FEIO E PODE CRESCER O NARIZ.

ABRAÇOS

GEPPETTO (CARPINTEIRO)

AGUARDO VOCÊS EM MINHA ADORÁVEL CASA DE DOCES QUE FICA NA FLORESTA.

ATÉ LOGO!

BRUXA

QUERIDA FILHINHA, NADA DE ANDAR PELA FLORESTA!! CUIDADO COM O LOBO!

TE AMO!

MAMÃE

SENTIMOS SUA FALTA, ACORDE LOGO DESTE SONO PROFUNDO!

SAUDADE!

SETE ANÕES

HISTÓRIA

QUAIS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DE ROLÂNDIA?



ISSO MESMO, ASSIM COMO EM TODO O BRASIL, AQUI EM ROLÂNDIA NÃO FOI DIFERENTE, OS PRIMEIROS HABITANTES FORAM TAMBÉM OS INDÍGENAS.

NO PARANÁ OS PRIMEIROS HABITANTES INDÍGENAS QUE EXISTIAM FAZIAM PARTE DE DIVERSAS TRIBOS DISTINTAS NO TERRITÓRIO PARANAENSE. DENTRE ESTAS TRIBOS **OS KAINGANG E BOTOCUDO**, QUE HABITAVAM O INTERIOR DO PARANÁ (INCLUSIVE AQUI NA **NOSSA REGIÃO**) FREQUENTAVAM A REGIÃO DE LONDRINA QUANDO A CIDADE NÃO EXISTIA NEM EM SONHOS.

NO ESTADO DO PARANÁ EXISTEM ATUALMENTE TRÊS ETNIAS INDÍGENAS: GUARANI, KAINGANG E XETÁ. A GRANDE MAIORIA VIVE NAS 18 TERRAS INDÍGENAS DEMARCADAS PELO GOVERNO FEDERAL, ONDE RECEBE ASSISTÊNCIA MÉDICA, ODONTOLÓGICA E EDUCAÇÃO DIFERENCIADA BILÍNGUE.

ATUALMENTE, AQUI NA NOSSA CIDADE DE ROLÂNDIA NÃO TEMOS A PRESENÇA DE INDÍGENAS. OS ÍNDIOS QUE VIVEM MAIS PRÓXIMOS SÃO OS KAINGANG E QUASE SUA TOTALIDADE PERTENCE A ALDEIA ÁGUA BRANCA, EM TAMARANA (REGIÃO METROPOLITANA DE LONDRINA).



Fonte: Redação. Infografia: Gazeta do Povo.

CONTRIBUIÇÕES DEIXADA PELOS INDÍGENAS

SEM DÚVIDA OS INDÍGENAS TAMBÉM DEIXARAM SUAS CONTRIBUIÇÕES NA CULTURA E FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO. OS ÍNDIOS, ATRAVÉS DE SUA FORTE LIGAÇÃO COM A FLORESTA, DESCOBRIRAM NELA UMA VARIEDADE DE **ALIMENTOS**, COMO A MANDIOCA (E SUAS VARIAÇÕES COMO A FARINHA, O PIRÃO, A TAPIOCA, O BEIJU E O MINGAU), O CAJU E O GUARANÁ, UTILIZADOS ATÉ HOJE EM **NOSSA ALIMENTAÇÃO**.

ATIVIDADES

- 1) QUAIS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DE ROLÂNDIA? _____
- 2) COMO ERA O NOME DAS DUAS TRIBOS INDÍGENAS QUE OCUPAVAM ESTA REGIÃO ONDE ATUALMENTE MORAMOS? _____ E _____
- 3) ATUALMENTE EXISTEM TRIBOS INDÍGENAS VIVENDO NA CIDADE DE ROLÂNDIA? _____
- 4) QUAIS FORAM AS CONTRIBUIÇÕES INDÍGENAS QUANTO A ALIMENTAÇÃO?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.

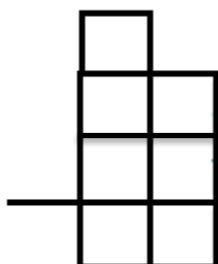


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: SITUAÇÕES-PROBLEMA COM CÁLCULO DE ADIÇÃO E COM NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO; JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGO DA TARTARUGA: JOGO COOPERATIVO (JOGO DE TABULEIRO EM DUPLA)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE DADOS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA; ➤ RESOLVER OPERAÇÕES COM SOMA DE PARCELAS IGUAIS E NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO; ➤ ESTIMULAR A ATENÇÃO, A CONCENTRAÇÃO, O RACIOCÍNIO LÓGICO E CÁLCULO MENTAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

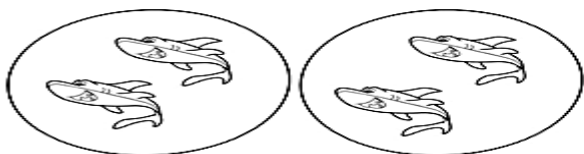
1- RESOLVA A SITUAÇÃO-PROBLEMA ABAIXO.

A) SERGIO GANHOU UM LIVRO DE HISTÓRIAS COM 45 PÁGINAS ESCRITAS E 27 PÁGINAS COM ILUSTRAÇÕES. QUANTAS PÁGINAS TÊM O LIVRO?



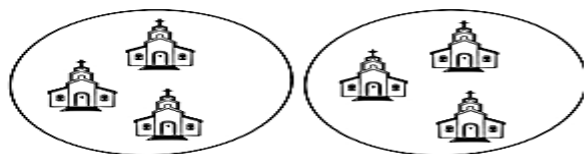
R: _____

2 – OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS OPERAÇÕES. SIGA O MODELO:



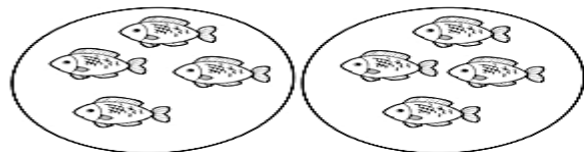
ADIÇÃO: $2 + 2 = 4$

MULTIPLICAÇÃO: $2 \times 2 = 4$



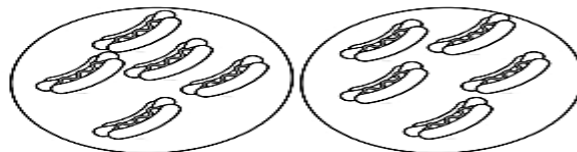
ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____



ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____



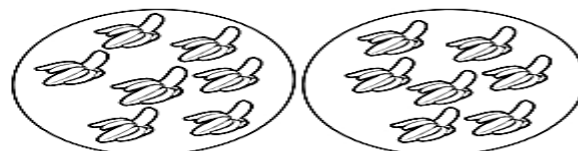
ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____



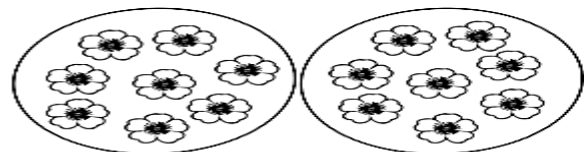
ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____



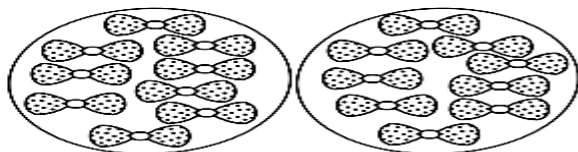
ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____



ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____



ADIÇÃO: _____ + _____ = _____

MULTIPLICAÇÃO: _____ x _____ = _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

OBSERVAÇÃO: O TABULEIRO E OS DADOS PARA MONTAR ESTARÃO NO FINAL DO ROTEIRO.

JOGO DA TARTARUGA

MATERIAL:

TABULEIRO

2 DADOS 2 CANETAS COLORIDAS, UMA PARA CADA JOGADOR.

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

2 JOGADORES

OBJETIVO:

PREENCHER O TABULEIRO COM O MAIOR NÚMERO DE X.

REGRAS:

1. CADA JOGADOR DEVE USAR UM LÁPIS DE COR DIFERENTES E AMBOS VÃO USAR O MESMO TABULEIRO.
2. UM JOGADOR DE CADA EQUIPE, NA SUA VEZ, LANÇA OS DADOS E FAZ UMA ADIÇÃO COM OS PONTOS OBTIDOS.
3. EM SEGUIDA, MARCA COM SEU LÁPIS DE COR, UM X NO NÚMERO QUE REPRESENTA O RESULTADO OBTIDO.
4. SE ESSE RESULTADO JÁ ESTIVER MARCADO COM UM X, O JOGADOR PASSA A VEZ DE JOGAR.
5. QUANDO O TABULEIRO ESTIVER TODO MARCADO, GANHA O JOGADOR QUE TIVER MAIS X MARCADO.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

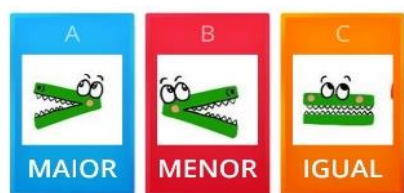
DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE. GEOGRAFIA: O TRÂNSITO NO MUNICÍPIO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSESS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ESCREVER NUMEROS NATURAIS EM ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE ATÉ A TERCEIRA ORDEM. • IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

3 ... 7



NOSSA AULA DE HOJE É SOBRE ORDEM **CRESCENTE E DECRESCENTE**, MAS ANTES VAMOS VER UM POUCO SOBRE NÚMERO **MAIOR OU MENOR** E OS SÍMBOLOS QUE OS REPRESENTA.

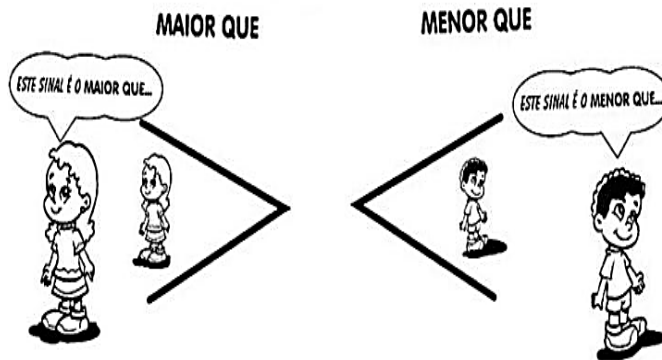
PARA SABER QUAL NÚMERO É MAIOR E QUAL NÚMERO É MENOR, OBSERVA-SE AS CENTENAS. EXEMPLO: 273 É MAIOR QUE 149.

SE AS CENTENAS FOREM IGUAIS OBSERVA-SE AS DEZENAS. ENTÃO 321 É MENOR QUE 330. ENTÃO SE A CENTENA E A DEZENA FOREM IGUAIS VAMOS COMPARAR AS UNIDADES. EXEMPLO: 418 É MAIOR QUE 415.

COLOCANDO EM PRÁTICA: O NÚMERO **551** É MAIOR OU MENOR QUE **553**? USE O SÍMBOLO PARA RESPONDER JUNTO COM A PROFESSORA. **551** _____ **553**

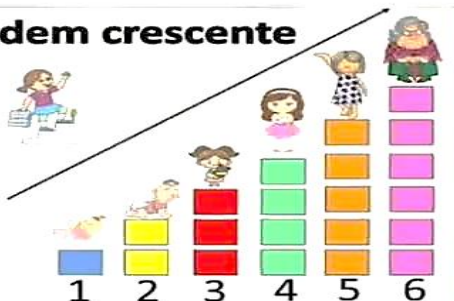
1) AGORA VOCÊ FARÁ SOZINHO COMPARANDO O PRIMEIRO NÚMERO AO SEGUNDO E OBSERVANDO SE É MAIOR OU MENOR:

293-----175
 321-----330
 418-----415



OS NÚMEROS PODEM SER ESCRITOS NA ORDEM CRESCENTE OU NA ORDEM DECRESCENTE. PRESTE ATENÇÃO NA ORALIDADE DA PROFESSORA.

Ordem crescente



OS NÚMEROS PODEM SER ESCRITOS NA ORDEM CRESCENTE OU NA ORDEM DECRESCENTE.

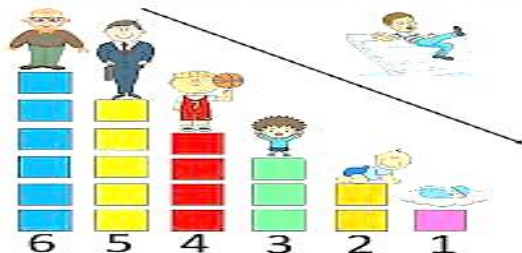
ORDEM CRESCENTE: É QUANDO ORGANIZAMOS OS NÚMEROS DO MENOR PARA O MAIOR.

(0 1 2 3 4 5 6 7 8 9) OS NÚMEROS AUMENTAM DE 1 EM 1. (320- 321- 322- 323- 324- 435- 326- 327)

VEJA QUE AS ÁRVORES ESTÃO NA ORDEM CRESCENTE DE TAMANHO.



Ordem decrescente



ORDEM DECRESCENTE: É QUANDO ORGANIZAMOS OS NÚMEROS DO MAIOR PARA O MENOR.

(9 8 7 6 5 4 3 2 1 0) OS NÚMEROS DIMINUEM DE 1 EM 1. (600- 599- 598- 597- 596- 505- 594- 593)

OS CARROS ESTÃO NA ORDEM DECRESCENTE DE TAMANHO.

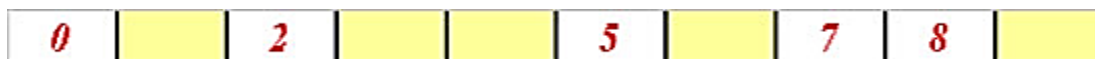


2) OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA: **65 55 45 35 25 15 5**

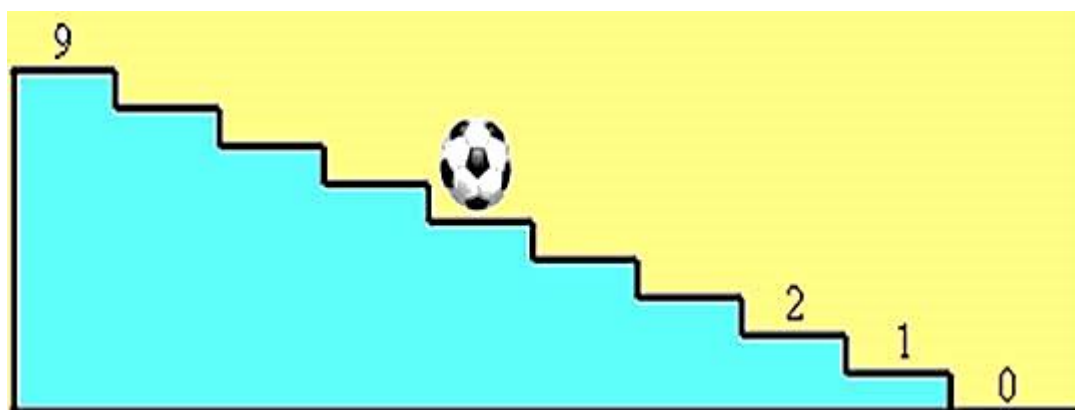
AGORA MARQUE COM UM X AS CARACTERÍSTICAS DA SEQUÊNCIA ACIMA.

- () AUMENTA DE 10 EM 10. () DIMINUI DE 10 EM 10.
() DIMINUI DE 5 EM 5. () É CRESCENTE. () É DECRESCENTE.

3) COMPLETE OS ESPAÇOS COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



4) OS NÚMEROS DOS DEGRAUS DA ESCADA ESTÃO EM ORDEM DECRESCENTE. DIGA EM QUAL DEGRAU ESTÁ A BOLA. _____



GEOGRAFIA

PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA DO PROFESSOR

O TRÂNSITO NO MUNICÍPIO

TRÂNSITO É O MOVIMENTO DE PESSOAS, DE ÔNIBUS, DE BICICLETA, DE MOTOS, DE CARROS E DE OUTROS VEÍCULOS NAS RUAS E ESTRADAS.



MORANDO NA CIDADE OU NO CAMPO, PRECISAMOS TER MUITO CUIDADO COM O TRÂNSITO PARA EVITARMOS ACIDENTES.

A SEGURANÇA NAS RUAS DEPENDE MUITO DAS PESSOAS E DOS MOTORISTAS RESPEITAREM OS SINAIS DE TRÂNSITO PARA EVITAR ACIDENTES. PARA ORGANIZAR O TRÂNSITO E OFERECER SEGURANÇA AOS PEDESTRES EXISTEM OS QUARDAS, AS FAIXAS, SEMÁFARO E PLACAS DE SINALIZAÇÃO.

ATIVIDADES

1) – ORALIDADE: CONVERSE COM UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA E SE QUISER PODE ANOTAR.

- VOCÊS ACHAM QUE HÁ PROBLEMAS NO TRÂNSITO NO NOSSO MUNICÍPIO?
- VOCÊS ACHAM QUE ATUALMENTE OS MOTORISTAS E OS PEDESTRES RESPEITAM OS SINAIS DE TRÂNSITO? POR QUÊ?

2) – ASSINALE A RESPOSTA CERTA:

A) A FALTA DE ATENÇÃO PODE?

() CAUSAR MEDO. () CAUSAR ACIDENTE. () CAUSAR TRISTEZA.

B) NO SINAL VERMELHO O MOTORISTA TEM QUE?

() BUZINAR () PARAR () SEGUIR

C) A COR DO SINAL QUE PEDE ATENÇÃO É O?

() VERDE () AMARELO () VERMELHO

D) NA ZONA RURAL É COMUM ENCONTRAR NO TRÂNSITO?

() BARCOS () TRATOR () ÔNIBUS

E) O LUGAR CORRETO PARA SE ATRAVESSAR A RUA É?

() FAIXA DE MOTORISTA () FAIXA DE PEDESTRE () FAIXA BRANCA

F) ESTA É UMA RUA NO CENTRO DO NOSSO MUNICÍPIO. VOCÊ ACHA QUE A PESSOA ESTÁ ATRAVESSANDO A RUA NO LUGAR CORRETO? () SIM () NÃO

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA: _____



ESSA OBRA EM ROLÂNDIA FAZ PARTE DO PROGRAMA NACIONAL DE SEGURANÇA FERROVIÁRIA.



PARA ELIMINAR ESSE CRUZAMENTO DA VIA URBANA COM A FERROVIA, FOI CONSTRUÍDO UM VIADUTO FERROVIÁRIO COM 227 METROS DE EXTENSÃO, LOCALIZADO NA RUA MIGUEL LIOGI. OS CARROS AGORA CIRCULARÃO SOB A FERROVIA, NA TRINCHEIRA. VISANDO A REDUZIR OS IMPACTOS DOS CRUZAMENTOS DAS COMPOSIÇÕES DE TREM, QUE OCORRIAM NA ÁREA CENTRAL.

G) AINDA CONVERSANDO COM FAMILIARES ESCREVA ALGO QUE CHAMOU A ATENÇÃO NESSA MUDANÇA DE TRÂNSITO.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: TEXTO SOBRE “SUBNUTRIÇÃO”; LEITURA E INTERPRETAÇÃO. RECREAÇÃO: DADO DO ALONGAMENTO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRESENTAR A DESNUTRIÇÃO COMO UM PROBLEMA DE SAÚDE RELACIONADO A MÁ ALIMENTAÇÃO; ➤ ESTIMULAR A PRÁTICA DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL; ➤ DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA E ESTIMULAR A ATIVIDADE MOTORA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

VIDA E SAÚDE

DOENÇAS CAUSADAS PELA MÁ ALIMENTAÇÃO

A OBESIDADE: NA ÚLTIMA AULA VOCÊ APRENDEU QUE A OBESIDADE É UM GRAVE PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA E QUE A SUAS PRINCIPAIS CAUSAS SÃO COMER EM EXCESSO E NÃO PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS. AS PESSOAS OBESAS TÊM GRANDE QUANTIDADE DE GORDURA NO CORPO E AO LONGO DO TEMPO, PODEM DESENVOLVER PROBLEMAS NO CORAÇÃO.

A SUBNUTRIÇÃO: QUANDO UMA PESSOA NÃO CONSUME TODOS OS NUTRIENTES NECESSÁRIOS, OU OS CONSUME EM QUANTIDADE INSUFICIENTE PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO CORPO, ELA PODE FICAR DESNUTRIDA OU SUBNUTRIDA. A DESNUTRIÇÃO PROVOCA FRAQUEZA E PODE MATAR.



1- COMPLETE A TABELA COMPARANDO A DESNUTRIÇÃO E A OBESIDADE.

	DESNUTRIÇÃO	OBESIDADE
POR QUE ACONTECE?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

VOCÊ COME BEM?

COMER BEM NÃO QUER DIZER COMER MUITO. SE VOCÊ COME EM EXCESSO, PODERÁ FICAR OBESO (BEM GORDINHO), E SE VOCÊ COME MUITO POUCO, PODERÁ FICAR DESNUTRIDO (MUITO MAGRINHO).



E	S	U	A	V	T	Z	W	Z	B	U	F	X	S	U
P	C	H	I	C	L	E	T	E	M	R	T	L	W	T
V	E	R	D	U	R	A	S	D	P	A	F	E	Z	A
B	C	C	L	Q	E	W	P	Ã	O	E	S	G	V	U
M	F	E	S	O	F	T	O	R	X	N	K	U	J	O
O	C	H	O	C	O	L	A	T	E	R	A	M	V	H
S	A	T	U	R	L	O	N	L	K	A	V	E	L	O
C	M	N	W	A	E	K	H	T	C	C	P	S	E	D
S	J	U	Z	A	I	L	Y	C	S	I	F	R	G	M
Q	N	U	A	K	T	D	G	A	X	H	R	Z	U	Q
X	D	O	C	E	E	R	U	R	P	B	U	C	M	B
A	O	I	D	R	L	Y	S	N	G	A	T	A	E	A
F	E	I	J	Ã	O	M	K	E	F	J	A	J	S	L
D	L	A	K	U	C	A	F	T	J	S	S	N	J	A
A	R	R	O	Z	N	E	S	O	V	O	T	N	J	L

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE OS ALIMENTOS QUE SÃO SAUDÁVEIS:

- FRUTAS
- ARROZ
- FEIJÃO
- LEGUMES
- VERDURAS
- CARNE
- LEITE
- PÃO
- OVO

RECREAÇÃO

DADO DO ALONGAMENTO

COMO PRATICAR AS ATIVIDADES DE ALONGAMENTO-

PRIMEIRAMENTE DESTAQUE A ÚLTIMA FOLHA DE SEU ROTEIRO, RECORTE E MONTE O DADO.

- 1- CHAME OS SEUS AMIGOS E FORME UM CÍRCULO.
- 2- TIRE PAR OU ÍMPAR PARA DECIDIR QUEM IRÁ COMEÇAR A JOGAR O DADO.
- 3- AQUELE QUE ESTIVER COM O DADO NA MÃO DEVERÁ LANÇÁ-LO À FRENTE.
- 4- O NÚMERO QUE “SAIR”, OS PARTICIPANTES DEVERÃO REALIZAR AS TRÊS ATIVIDADES DE ALONGAMENTO.
- 5- APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, O DADO DEVERÁ SER JOGADO NOVAMENTE PELO PRÓXIMO AMIGO.

(CONFORME O NÚMERO QUE SAIR DO DADO VOCÊ DEVERÁ SEGUIR AS ATIVIDADES DO QUADRO):

QUADRO DE ATIVIDADES DO DADO DO ALONGAMENTO

ATIVIDADE:

1- NESTA BRINCADEIRA QUAL FOI A ATIVIDADE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE REALIZAR?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE LINGUÍSTICA: ACENTUAÇÃO: MONOSSÍLABAS TÔNICAS. ENSINO RELIGIOSO: OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR O EMPREGO • COMPREENDER AS DIFERENÇAS NOS ESPAÇOS SAGRADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS LER AS PALAVRAS ABAIXO EM VOZ ALTA?

O QUE ELAS TÊM EM COMUM?

<p>PÉ</p>	<p>NÓS</p>
<p>CÉU</p>	<p>MÊS</p>

ESSAS PALAVRAS SÃO MONOSSÍLABAS (PALAVRAS COM UMA ÚNICA SÍLABA) TÔNICAS (PALAVRA COM A SÍLABA TÔNICA ACENTUADA).



VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

1) COMPLETE AS FRASES ABAIXO LENDO AS PALAVRAS QUE SÃO MONOSSÍLABAS TÔNICAS, ADEQUANDO-AS NO CONTEXTO DA FRASE:

MÃOS - SÃO - MÃS - NÓS - MÊS

A) TODOS _____ DEVEMOS LAVAR AS _____ ANTES DAS REFEIÇÕES.

B) AS BRUXAS DOS CONTOS DE FADAS _____ SEMPRE MUITO _____!

C) NO _____ DE JANEIRO TEREMOS FÉRIAS.

ENSINO RELIGIOSO

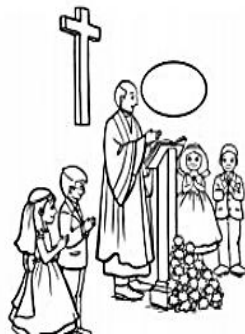
ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS

OS ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO. SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS EVANGÉLICAS;
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS;
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO;
- O CENTRO ESPÍRITA;
- A MESQUITA DO ISLAMISMO;
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMUNHAS DE JEOVÁ;
- A CASA DE REZA DAS ALDEIAS INDÍGENAS;
- O TERREIRO DE CANDOMBLÉ;
- O CENTRO DE UMBANDA.

1- FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO NAS VIVÊNCIAS DE FÉ ABAIXO E FAÇA A CORRESPONDÊNCIA (ENUMERE).

1 – CULTO EVANGÉLICO	2 – MEDITAÇÃO BUDISTA	3 – DANÇA INDÍGENA	4 – MISSA CATÓLICA	5 – ORAÇÃO NA MESQUITA
----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	------------------------





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ANÁLISE DE TABELA E CONSTRUÇÃO DE GRÁFICO DE BARRAS VERTICAIS. OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE PALAVRAS E FRASES OBSERVANDO A CONSTRUÇÃO ORTOGRÁFICA E CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL, ORTOGRAFIA AR, ER, IR, OR, UR.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPARAR INFORMAÇÕES DE PESQUISA PARA CONSTRUIR GRÁFICOS DE BARRAS; ➤ ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS E FRASES COM A ORTOGRAFIA AR, ER, IR, OR, UR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- LEIA AS INFORMAÇÕES E CONSTRUA O GRÁFICO DE ACORDO COM ELAS.

AS CRIANÇAS PESQUISARAM SOBRE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DOS ALUNOS DO 3º ANO.

OS ANIMAIS PREFERIDOS FORAM:

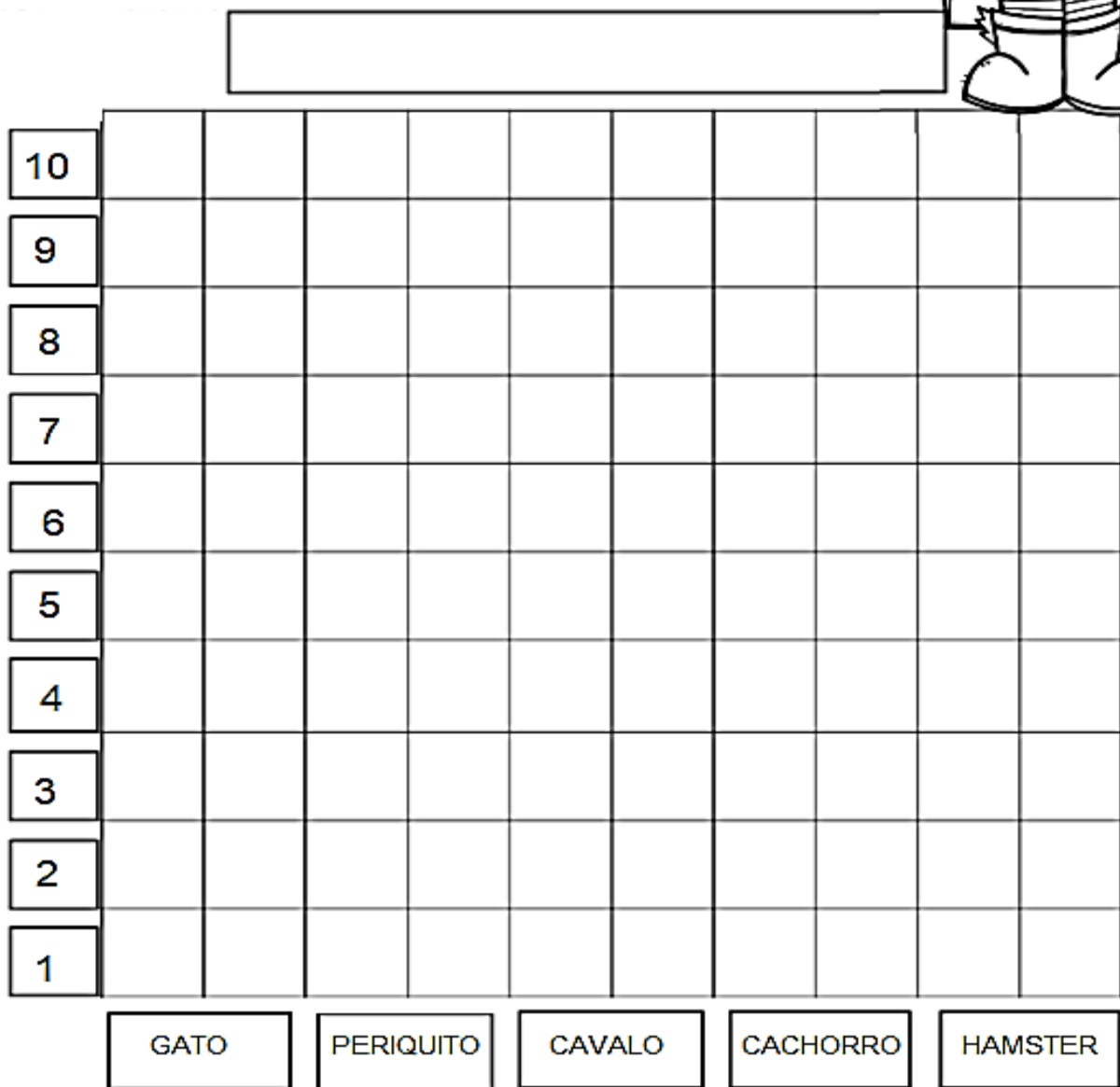
GATO= 8 ALUNOS

CACHORRO= 10 ALUNOS

PERIQUITO= 3 ALUNOS

CAVALO= 7 ALUNOS


HAMSTER= 1 ALUNO



OFICINA DE TEXTO

1) COMPLETE OS ESPAÇOS COM: **AR, ER, IR, OR,UR.**

C ____ CA	____ GOLA	ABAJ ____
C ____ CO	G ____ FO	TALH ____
C ____ TA	COLH ____	P ____ TA



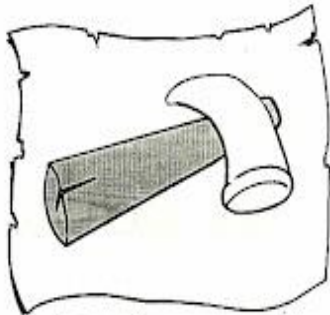
2) ESCREVA O NOME DA FIGURA, SEPARANDO EM SÍLABAS. DEPOIS ESCREVA FRASES COM CADA UMA DELAS



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

ATENÇÃO: OS DADOS SERÃO USADOS NAS SEGUINTE AULAS:

1ª AULA: QUARTA-FEIRA NA AULA DE JOGOS DE RACIOCÍNIO USARÃO OS DOIS DADOS.

2ª AULA: NA QUINTA-FEIRA USARÃO APENAS UM DADO PARA A ATIVIDADE DE RECREAÇÃO.

RECORTE, COLE, MONTE E DIVIRTA-SE!!

